

# OBBNÄS

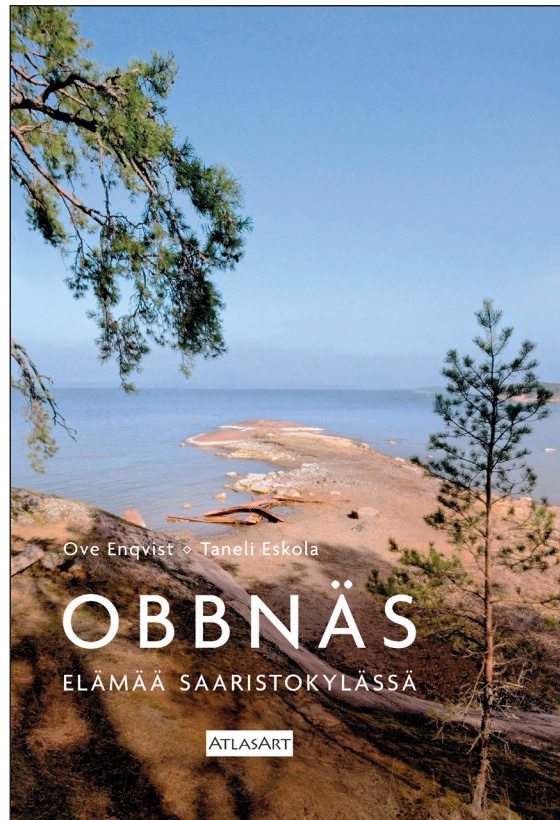
## ELÄMÄÄ SAARISTOKYLÄSSÄ

### OVE ENQVIST & TANELI ESKOLA

Sanasta Obbnäs tulee ensimmäiseksi mieleen nykyisin Upinniemen nimellä kulkeva varuskunta Kirkkonummen kunnan eteläosassa. Tässä teoksessa kuitenkin esitellään Obbnäsin ja Edön kylän ja niiden lähialueiden, pitkälti tuntematonta, historiaa 1500-luvulta varuskunnan perustamiseen saakka. Värikkääseen historiaan sisältyy mm. tataarien ryöstöretket 1500-luvulla, hylkyjen ryöstöt, alueen vihollisista varoittavat merkkitulet jne., mutta myös alueen asukkaiden ja kesävieraiden jokapäiväinen elämä Porkkalan vuokra-aikaan 1944 saakka. Neuvostoliiton vuokra-aika ja alueen palautus 1956 ja siihen liittyvät pakkolunastuskysymykset tuodaan myös esille. Kirja esittelee myös nykyisen Obbnäsin alueen monipuolisia kulttuuri- ja luontoarvoja. Tekstin on laatinut ja historialliset kuvat on kerännyt sotatieteiden tohtori, rannikkotykistöupseeri ja tietokirjailija Ove Enqvist, ja uudet kuvat on ottanut taiteen tohtori, dosentti Taneli Eskola.

<i>Koko</i>	175 x 240
<i>Sivuja</i>	240
<i>Värisyys</i>	4-värinen, sidottu
<i>ISBN</i>	978-952-7345-23-8
<i>Suositus hinta</i>	39 €
<i>Kustantaja</i>	Kustannusosakeyhtiö AtlasArt oy
<i>Ilmestyy</i>	Huhtikuu 2024

AtlasArt oy on suomalainen, vuonna 2006 perustettu kustannusosakeyhtiö, jonka päätoimialaa ovat kirjat, kartastot ja musiikkioppaat.



## TEKIJÄT

### Kirjoittaja Ove Enqvist

Sotatieteiden tohtori, komentaja evp. ja tietokirjailija Ove Enqvist (s. 1953) palveli 1976–2006 puolustusvoimissa erilaisissa tehtävissä mm. rannikkolinakkeen päällikkönä, rannikkopatteriston komentajana ja merivoimien tutkimuslaitoksen apulaisjohtajana. Hän palveli itse Mäkiluodossa Obbnäsin edustalla 1970-luvulla ja Obbnäsissa 1990-luvulla.

Enqvist on julkaissut yli kolmekymmentä lähinnä rannikko- ja meripuolustukseen liittyvää teosta, toiminut merivoimien ja rannikkotyökistön virallisen lehden *Rannikon Puolustajan* päätoimittajana ja väitellyt tohtoriksi rannikko-puolustukseen liittyvästä aiheesta. Jäätyään eläkkeelle hän on keskittynyt rannikkotyökistön häviävien perinteiden tallentamiseen sekä rannikko- ja meripuolustuksen historian tutkimukseen.



### Kuvaaja Taneli Eskola

Taiteen tohtori, Aalto-yliopiston dosentti ja valokuvataiteilija Taneli Eskola (s. 1958) on pitänyt yksityisnäyttelyitä vuodesta 1983 ja julkaissut kuvateoksia vuodesta 1984. Eskolan viimeisin näyttely *Lätäkköhyppy ja muita kuvia* on kiertänyt laajasti eri valokuvagallerioissa Suomessa. Hänen työskentelynsä painopisteitä ovat Suomen maisemat, puutarhataide ja Helsinki-aiheet. Eskolan teoksia on hankittu keskeisiin suomalaisiin taidekokoelmiin.

Eskola tutki väitöskirjassaan (1998) maisemaa sekä tieteen ja taiteen suhteita. Sittemmin hän julkaisi mm. monografian *Sininen Altai* maantieteilijä J.G. Granön valokuvatuotannosta. Hän on tutkinut myös valokuvan julkaisukulttuuria ja kuvateosten historiaa. Vuonna 2019 ilmestyi hänen elämäntyökirjansa *Blue Monograph, Ten Sequences on Photographs* 1972–2019.

